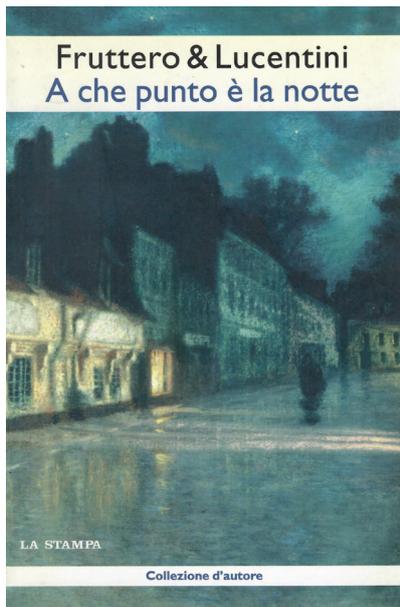


RECENSIONE DI DARIO CHIOLI A:

Carlo Fruttero & Franco Lucentini, A che punto è la notte (1979), La Stampa, Torino, 2005, pp. 637



Carlo Fruttero (a sinistra) & Franco Lucentini (a destra)

Buon giallo, interessante particolarmente per chi abita a Torino, dato che vengono rappresentate parecchie sue vie, un po' reali un po' inventate.

Una parte introduttiva un po' troppo lunga, con troppi personaggi di cui lì per lì non si indovina la connessione, migliora quando si entra nel vivo dell'azione.

Molti personaggi sono ben delineati. Un prete, coinvolto in iniziative sociali, eresie gnostiche, truffe, infine salta in aria e di lì si dipana una complessa trama abbastanza avvincente.

24/12/2021