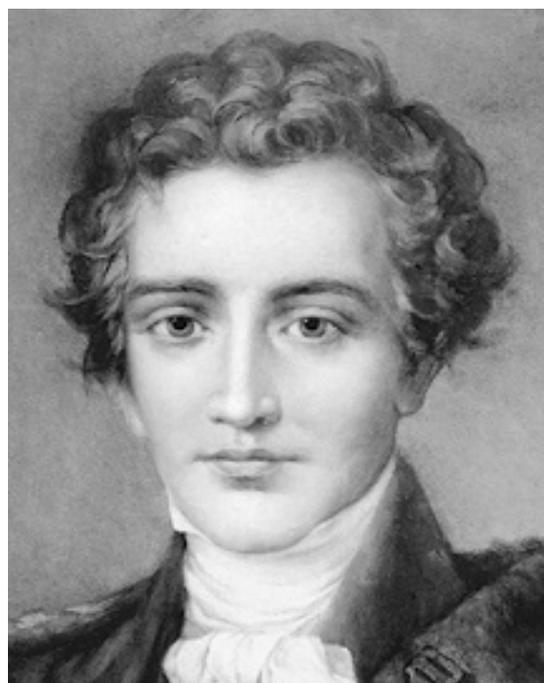
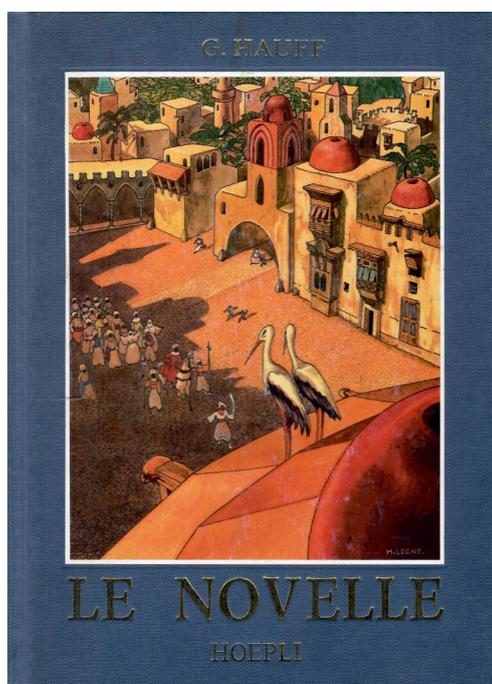


RECENSIONE DI DARIO CHIOLI A:

Wilhelm Hauff, Le Novelle. Traduzione e adattamento a cura di Mara Pezzé Pascolato, Hoepli, Milano, 1992, pp. XX+418. Terza edizione. Sedici tavole a colori e ventun disegni del pittore M. Leone



Wilhelm Hauff

È proprio un peccato che Hauff sia morto a soli 25 anni, almeno per i suoi lettori perché per lui chi sa, magari si troverà a contar novelle in Paradiso...

Un narratore di razza, di cui questo volume raccoglie le tre raccolte di storie, le prime due di ambito orientale, l'ultima di ambito prevalentemente nordeuropeo, anche se un lungo racconto si svolge ancora nei pressi di Hārūn al-Rašīd...

È stata una meraviglia centellinare per qualche giorno questi racconti pieni di fascino, avventure e stregonerie. Guerre, ladroni, naufragi, trasformazioni animali, tesori segreti, maghi e spiriti. Ma in

tutto, sempre, uno sguardo savio, che fa trionfare il giusto e perdere il malvagio, che spira saggezza ed equilibrio. Non dunque un gotico fosco ed equivoco, ma la classica fiaba che nutre l'anima, tra l'altro resa in un ottimo italiano e magnificamente illustrata.

21/05/2022