

TEATRO S. GIUSEPPE

VIA ANDREA DORIA, 19 - TELEFONI: 47.906 - 47.907

★

L'AURORA SMARRITA NEL BOSCO

OPERA FIABESCA IN TRE ATTI E DUE QUADRI

di

SALVATORE GIOVANNI ORLANDO e GIUSEPPE SAVINO

(Fratel Emiliano)

[PRIMA RAPPRESENTAZIONE]

SPETTACOLO DI BENEFICENZA

A FAVORE DELLE ASSOCIAZIONI CATTOLICHE LAVORATORI ITALIANI

PER L'INVIO DEI BAMBINI POVERI ALLE COLONIE

MERCOLEDÌ 6 GIUGNO 1951

ore 21 precise

CIRCOLO ARTISTICO DE GIORGIS

TIPOGRAFIA TEATRALE - TORINO
Via Crissolo, 12 - Tel. 32.433

In un paese di sogno più non nasce l'aurora e il piccolo Re è affetto da inguaribile struggente pianto. Invano si cerca di distrarlo e si promettono mari e monti a chi lo guarisca. Si fan venire da lontano i più alti luminari della medicina, s'interrogano maghi e fattucchiere. Nulla, tranne un consiglio arcano « *Cerca nel bosco una fronda intristita - con sott'appeso un dolce nido ancora* ». E il piccolo Re parte per un lungo viaggio. Ma a nulla giova. Ed ecco, che in una radura nel bosco, già nel viaggio di ritorno, dove bivacca la sua scorta, i monelli con cui s'accomuna per un breve gioco, gli contano una fola antica, che fa presa sul suo animo, sì che, la notte, ne sogna le fate e gli spiritelli, i quali l'inducono, in qualche modo a pensare alla mamma. Sul bimbo addormentato si china infatti una vecchia in gramaglie. « *Morbide chiome - fragranti - inanellate, come in un sogno, io vi ho bacciate!* ». Poi si fa al gran libro delle storie del regno e lacerata la pagina che narrava come suo figlio l'avesse — bimbo inconscio — bandita dalla reggia e consegnata alla morte. La donna è arrestata dai birri, condotta alla reggia, dove frattanto è tornato il piccolo Re. « *Parla! Chè taci?* ». Ma la vecchia mamma non si discolpa, anzi, trasportata dal suo affetto rievoca i pochi istanti passati accanto al figlio e s'accusa: « *Stesi su te le mani, purpureo fior vermiglio, ti volli per il domani, stretto qui sul mio cuor!* ». I magistrati la condannano. Ma in quell'istante risorge il sole, e la sala è invasa dal popolo plaudente, mentre alfine la madre riabbraccia il figlio.

L'opera ha l'intensità drammatica delle maggiori di repertorio. Muove dalla fiaba per accedere a tocchi lirici ed umanissimi, in un continuo incalzare, che ha il suo culmine nello stupendo finale « *Il sole! Il sole!* ». V'han gran parte i cori, che agiscono o commentano incessantemente l'azione. La dovizia dei personaggi e delle scene l'accosta al teatro maggiore, e i brevi recitativi, che interpongono assoli, così i balli, snellendola la rendono più viva ed immediata.

PREZZI

Ingresso: L. 300 - Poltrone: L. 500 - Poltronissime: L. 1000

Per le prenotazioni rivolgersi all'Economato del Collegio S. Giuseppe oppure al botteghino del Teatro la sera dello spettacolo

CANTANTI

Lidia BONATTI, *soprano* Luigi DE STEFANIS, *tenore*
Tito GOBBI, *baritono* Ines Maria GUASCONI, *contralto*
Antonio MARIETTI, *baritono*
Adriana ADRIANO - Giovanna BIGLIA - Adele BRIVIO -
Ada DIAMANTI - Berenice FERRO - Graziella FLORA - Liliana
GIBBIN - Maria Antonietta SANTUCCI - Giovanna SORASIO -
Vittoria VIGLIANO - Mirella VISCONTEA
Aldo BOLLATI - Franco BOTTA - Salvatore BOTTARI - Giulio
CIMALANDO - Sebastiano COSTANTINO - Carlo INGARAMO -
Carlo MARGARA - Ferruccio MERLANO - Giuseppe MUNERATI -
Luigi PASQUALE - Carlo POLI

Balletti della Scuola « ARIADNE » diretta da G. SABATINI
Coreografie JUSA

Albertina BIANCO - Piera BILLOTTI - Maria Teresa BOSCO
Elena GENTILE - Elena MANCA - Maria Luisa MASSAI

COMPAGNIE DI PROSA C.A.D. ED A.G.E.

Luigi CASTELLANO - Lidio CIOLLI - Margherita GIRAUDI
Aldo MUSSO

Flavio BREZZO - Felice FERRERO - Gilda KRAUSS

Mauro MAGLIONI - Laura ZUGOLARO

Carlo AGHITTINO - Miranda ARMANDO - Aurelia BALZARETTI -
Carla BESUSSO - Carlo BESUSSO - Silvia BESUSSO - Maria BETTA-
RINI - Carmen BORDONARO - Mario FIORE - Umberto FORA -
Riccardo GALLO - Silvana GRACCO - Maria Rosa INGRAITO -
Pierangelo MASOERO - Corrado PIN - Franca RONCALLI - Giovanni
TAMIETTI - Ferdinando VETRUGNO

32 PROFESSORI D'ORCHESTRA

Direttore d'Orchestra: GIOVANNI SALVATORE ORLANDO

Regia: GIANCARLO PALLARO

Direttrice dei Cori: CARMEN DE STEFANIS